

El sistema aAa – ¿Adónde se fueron todos los Toros "6"?

Elegir el cruce apropiado es una parte fascinante de la genética bovina. Para facilitar este proceso, disponemos de varias opciones, incluyendo el aAa. Sólo en base a la estructura física del animal, el aAa no sólo considera los defectos de conformación sino que busca la raíz del problema y se fija en las cualidades que transmite un reproductor para resolverlo. Para algunos, encontrar al toro adecuado para corregir ciertos defectos es más fácil que para otros.

DOUG SAVAGE HAN HOPMAN

Por siglos, los ganaderos que han tenido éxito en la producción genética han usado simples acercamientos sistemáticos para mejorar sus animales. Frecuentemente, esto era algo tan simple como usar a un toro "fuerte" para inyectar más tamaño, fuerza y estructura al ható, o un toro "fino" que proveyera características relacionadas a un hueso más plano, refinado y mayor producción. Se trataba de encontrar el equilibrio justo: tamaño y fuerza adecuados con finura para aprovechar ese tamaño y agregar más producción. Incluso algunos productores agregaban una tercera opción a la ecuación - animales de cuerpo ancho, porque al ser más redondeados parecían ser siempre saludables, más resistentes, no tenían problemas, y podrían desarrollarse bien en condiciones ambientales más severas. Sin importar el tipo de ganado, lo que los ganaderos con éxito tenían en común era el uso de un acercamiento sistemático. Y era importante alcanzar un equilibrio correcto que se acomodara a sus condiciones ambientales. Con frecuencia, se necesitaba retroceder un paso para avanzar dos; había que tener paciencia para obtener un programa genético a largo plazo incluyendo la mejora total del animal. A principios de "la era de los índices" se hicieron evidentes los problemas relacionados a la selección por una sola característica, esto sucedió cuando los ganaderos que habían realizado sus selecciones pensando únicamente en obtener producción encontraron pronto que sus vacas más productivas eran más finas y frágiles, tenían más problemas de salud y no duraban tanto tiempo.

ESTOS SON LOS CÓDIGOS aAa

1 LECHERA

Mucha producción.
Velocidad para ordeño.
Más leche con respecto al tamaño.

4 FUERZA

Más tamaño adulto.
Ubres, patas y pezuñas
y pulmones saludables.

EL SISTEMA

En 1950, el ganadero Holstein Bill Weeks, de Vermont, EE.UU., desarrolló un acercamiento más formalizado y sofisticado llamado "aAa". Hoy podemos pensar que posiblemente Bill sabía algo de música. Sin importar el tono en que una canción está escrita, uno está limitado al número de notas que se puedan usar. Cuando los músicos asignan los números del 1 al 6 a las diferentes notas, ellos pueden comunicar la progresión de la melodía de una nota simplemente asignando una corta lista de números tales como 234453. Luego, es simplemente cuestión de tocarla en cualquier tono que se acomode mejor. Si esa fue la inspiración de Bill, él decidió asignar los números del 1 al 6 a las diferentes características de un animal. Y con el simple sistema antes mencionado, cada característica del toro "fuerte", "fino" o "ancho", se relacionaba a un número de características asociadas. Tal como en la música, el uso de los números permite que el sistema se pueda comunicar fácilmente. Bill analizó a las vacas y asignó números en el orden de las características que necesitaban mejorar y analizó a los toros en el orden en que se podría esperar que ellos transmitieran esa característica. Luego, simplemente se trataba de que el dueño de la vaca eligiera a los toros que tuviesen los números correctos o parecidos a los que la vaca necesitara.

EL MÁS COMÚN

A través de los años, el interés por el sistema de análisis aAa ha aumentado y hoy se ofrece

2 ALTA

Crecimiento más veloz.
Ubre para cuidado fácil.
Adaptada al ordeño moderno.

5 EQUILIBRIO

Más apetito.
Menos lesiones de pezones y patas.
Fácil para ordeñar.

en 22 países del mundo, con 220,000 vacas y 3,900 toros codificados anualmente. Más de 20 analizadores participan en este proceso, algunos de ellos no sólo están en los Estados Unidos, sino también en Canadá, los Países Bajos, Bélgica, Dinamarca, Italia, Irlanda y Francia. Marcel Verboom es uno de esos analizadores que vive en los Países Bajos. "Estos días cuando analizo vacas, los números que escribo más frecuentemente son 5 y 6, eso es lo que la raza necesita más hoy", comenta. "Aunque no tan seguido como el 5 y 6, el otro número que escribo definitivamente es el 1. Estos días, muchos toros son más angulosos que redondeados, pero más son altos y anchos que lecheros. Varios de los toros más usados tienen los números 2 y 4. Planet y sus hijos agregarán de vuelta a la raza más 1". Con la gran influencia de Shottle 243 y Goldwyn 234, la raza se dirige hacia esa dirección. Sin embargo, O-Man 435 ha entregado algunos 5, el tipo "equilibrado" que mantiene buena condición de cuerpo. "La población debe estar auto regulada para poder darse a entender a través del aAa. Cuando la población está demasiado limitada, los toros anchos en la IA tendrán mejor oportunidad de tener una mejor clasificación. En los mejores puestos de la clasificación no sólo se encontrarán los mejores toros, sino aquellos que complementen mejor a la raza en ese momento", explica Marcel. "Una vez que exista una tendencia hacia esa dirección, se necesitarán toros que la equilibren en la próxima generación". Muchos de los "magníficos" de la raza son producto de cruces equilibrados, incluyendo a Ivanhoe, Astronaut, Chief y Bootmaker. "Desde el punto de vista comercial, me sorprende que los centros de IA no busquen activamente más pedigrís aAa balanceados", continúa Marcel. "Si nos fijamos en los principales toros, Shottle es un Mtoto 423 sobre una Aeorstar 651, Goldwyn es un James 243 sobre una Storm 156, e incluso Sunny Boy es un Crusader 351 sobre una Sheik 624. Aunque en dichos casos no se usó el aAa, cada uno de ellos fue pro-

3 HUESO PLANO

Espacio para la ubre.
Más Facilidad de partos.
Larga vida productiva.

6 ESTILO

Menos recorte de pezuñas.
Huesos más resistentes.
Carácter atento.



Una vaca sólo necesita ser analizada una sola vez en su vida. Las novillas vírgenes y las terneras también son analizadas pero serán revisadas después del parto.

ducto de un pedigrí balanceado que tenía todos los números en las primeras dos generaciones".

EQUILIBRIO

Entonces ¿qué es lo que transmite un 5? "5 es el toro equilibrado que provee al animal más ancho de extremo a extremo" explica Marcel. "Cuando una vaca es lo suficientemente ancha, ella estará bien parada sobre sus patas, aplicando presión pareja sobre el dedo interior y exterior. El dedo interior y exterior tendrá el mismo tamaño y ella podrá mantener sus patas saludables. El tipo equilibrado también le permite al animal tener más capacidad para comer, evitando que ingrese en un balance negativo de energía, con todos sus problemas metabólicos asociados. El ancho adicional le dará ubres más anchas, y también una ubre anterior más larga con más distancia entre los pezones delanteros y traseros. Ese ancho crea más volumen para evitar que la ubre se vuelva demasiado profunda".

ESTILO

"6, que es el toro con Estilo provee más hueso en la parte trasera a partir de la parte de atrás de las articulaciones. Toda la pata trasera está formada por huesos más grandes y duraderos",

continúa. "Una vaca necesita tener suficiente sustancia en el hueso, los músculos, los tendones y venas sanguíneas en la cuartilla para mantener la patas saludables. Cuando el hueso de la articulación al isquión está más desarrollado, la grupa será más larga y las articulaciones estarán más centradas entre las caderas y los isquiones. Cuando les falta Estilo, las articulaciones estarán fijadas bajo los isquiones, presionándolos hacia arriba. Eso resulta en mucha presión adicional en el lomo y causará problemas al caminar, al levantarse, al parir. Por alguna razón, no vemos muchos toros que agreguen 5 y 6. Si un productor sólo elige a un toro sin consultar el aAa, él tiene del 80 al 90% de posibilidad de haber elegido a un toro sin 5 ó 6 en las primeras 3 cifras".

DISPONIBILIDAD

Sería razonable especular que a través del tiempo, los cambios realizados en la fórmula de los índices de mérito total deben tener cierto impacto en la prevalencia de ciertos códigos entre los puestos más altos de las clasificaciones. Después de todo, la herramienta más poderosa para formar la raza y determinar qué toros son usados es la clasificación por el mérito total. La reducción del énfasis en producción y el incremento del énfasis en los rasgos de salud en

la última década deben por lo menos agregar ciertos 5 a los toros que ocupan altos puestos en la clasificación, especialmente gracias a la influencia de O-Man. Para verificarlo, podemos fijarnos en los mejores-50 toros probados del TPI. Para usar un toro 5, tenemos varias opciones; en realidad existen tres toros entre los 20 mejores que tienen 5 como su primer número: Ladys-Manor Shamrock 534, B-Hiddenhills Plan 534, y Vatland Mauser 531 – con otro en el No30, Pine-Tree Oman ABC 531. También existen otros doce toros entre los 50-mejores que tienen 5 como su segundo o tercer número. Ahora, cuando se trata del 6, es un tema totalmente diferente. Existen sólo 2 de 6 toros entre los 50-mejores, ambos con 6 como su tercer número – IMS Possibility Performer 246 en el No28 TPI, y Macomber Oman Bogart 216 en el No49! Si desea usar un toro 6 y desea encontrarlo, debe descender más en la lista de clasificación. La crianza bovina se trata más que nada de encontrar el equilibrio correcto y frecuentemente requiere de compromisos, como por ejemplo, retroceder un paso para poder avanzar dos. Usar un toro 6 requerirá ese compromiso. ●